

RADIO Y TELEVISIÓN DE LA CUENCA DEL CONGO

Convocatoria para el puesto de Operador de cámara (H/M)

- **Referencia:** AC-RTBC/2526/CD01
- **Unidad:** Dirección Técnica
- **Ubicación:** Brazzaville, República del Congo
- **Duración del contrato:** 12 meses, renovables previa evaluación
- **Sector de actividad:** Medios de comunicación y Desarrollo
- **Modalidad de contratación:** A jornada completa

SOBRE LA RADIO TELEVISIÓN DE LA CUENCA DEL CONGO

La Radio y Televisión de la Cuenca del Congo (RTBC, por sus siglas en francés) es una herramienta de comunicación de la Comisión del Clima de la Cuenca del Congo (**CCBC**) creada para apoyar los esfuerzos de los países miembros de la Comisión, en particular para mejorar el suministro de información ambiental en la subregión de África Central y más allá. La RTBC tiene como objetivo afrontar muchos desafíos, incluyendo la información, la educación, la comunicación y la concienciación sobre los problemas medioambientales entre la población, desde el nivel local hasta el internacional, incluyendo los niveles nacional y subregional.

Además, el mandato de la RTBC es construir y transmitir una narrativa innovadora sobre los recursos naturales de la cuenca del Congo, presentándolos bajo una nueva perspectiva que contraste fuertemente con la antigua percepción, que tiende a mostrar solo el lado conflictivo que estos recursos conllevan y alrededor del cual a menudo se han librado diversas batallas. Se trata de construir un marketing prometedor en torno a estas riquezas que ocultan activos infinitos, tanto como prestan servicios invaluable a la humanidad, desempeñando un papel fundamental, en particular en la regulación del clima global, sin olvidar que los bosques de la cuenca del Congo son una fuente de alimento y medicina para millones de personas cuyos medios de vida dependen de ellos.

Sin ser exhaustivos, cabe señalar que los bosques de la Cuenca del Congo representan un gran activo cultural para muchas comunidades y albergan una biodiversidad abundante con especies emblemáticas y raras.

Más allá de la promoción de la educación ambiental y el compromiso de la población en este tema, la RTBC es una herramienta tanto para la diplomacia como para la defensa. Por ello, pretende invertir en la defensa de los intereses de la Cuenca del Congo en el ámbito internacional, especialmente en lo que respecta a la justicia climática, y en compensación por los esfuerzos de conservación en este macizo forestal tropical que se ha convertido en el más

importante para el mundo por su capacidad para secuestrar carbono y reducir el calentamiento global.

Para desempeñar plenamente y eficazmente su papel, la RTBC pretende producir contenido relevante alineado con los retos que se ha planteado. Para ello, la RTBC busca un cámara experimentado para las necesidades de producciones de buena calidad.

Descripción del puesto

El operador de cámara PTZ es responsable de la manipulación a distancia de cámaras robotizadas (PTZ) con el fin de garantizar encuadres precisos y fluidas que cumplan con las instrucciones del director, durante emisiones televisivas, grabaciones o emisiones en directo.

Sus misiones principales:

- Controlar las cámaras PTZ remotamente (panorámica, inclinación, zoom);
- Realizar el encuadre solicitado por el director;
- Programar y usar posiciones preestablecidas;
- Ajustar el encuadre, el enfoque y el zoom en tiempo real;
- Anticipar los movimientos de los altavoces en el set;
- Comprobar que las cámaras funcionen correctamente antes de emitir;
- Colaborar con el director, el artista de efectos especiales y el ingeniero de visión;
- Respetar el lenguaje televisivo y la coherencia de las tomas.

Cualificaciones y habilidades requeridas

- Formación en técnicas audiovisuales, televisivas o de imagen;
- Al menos 5 años de experiencia en sala de control de TV, streaming o grabación multicámara;
- Dominio de cámaras PTZ y paneles de control;
- Excelente coordinación mano-ojo;
- Buen conocimiento de las reglas de encuadre en televisión;
- Se valora al menos 5 años de experiencia en rodaje o televisores;
- Dominio del encuadre y técnicas de rodaje.

Perfil requerido

- Capacidad de respuesta y precisión;
- Sensación de anticipación y concentración;
- Capacidad de respuesta y precisión;
- Capacidad para operar en un contexto internacional complejo.

Limitaciones laborales

- Trabajar bajo presión;
- Posibilidad de trabajar fuera del horario y día habitual.

Documentos a proporcionar

- Carta de presentación;
- CV (máximo dos páginas);
- Referencias (tres personas que pueden dar detalles de tu historial) con sus datos de contacto (correo electrónico y números de teléfono);
- Copia de un documento de identidad (Pasaporte/DIP).

Cómo solicitar

Se solicita a las personas interesadas que envíen todos los documentos requeridos anteriormente a la siguiente dirección de correo electrónico: **recrutement@rtbc.africa**

Nota: Todas las solicitudes tendrán el asunto: Solicitud, seguido del título del puesto a cubrir, seguido de la barra de seis y el nombre completo del solicitante. Ejemplo: ***Solicitud operador(a) de cámara - Jean Christophe***

Fecha límite para la presentación de solicitudes: 12 de enero de 2026 a las 15:00. Cualquier solicitud recibida después del plazo establecido no será considerada.